

Toelichting op de collecten

Pinksterzendingscollecte 31 mei

Deze collecte is bestemd voor het werk van het Centrum Kairos in de stad Matanzas. Vanaf 1990, toen er in Cuba godsdienstvrijheid ontstond, hebben de kerken hun ledental enkele keren zien verdubbelen. Opvallend veel jongeren zoeken zingeving en perspectief in het christelijk geloof. Het protestants oecumenisch toerustingcentrum Kairos van de Baptistenkerk in Matanzas biedt deze jongeren ondersteuning in de vorm van cursussen over muziek, dans en theater. Doordat de jongeren het geleerde toepassen in de kerken vindt er een zeer welkome liturgievernieuwing plaats en ontstaat er een eigen Cubaanse christelijke cultuur.

Rondom de kerkdiensten

ds. Jan van der Meulen

We kunnen terugkijken op goedbezochte diensten in de veertigdagentijd. En Palmzondag en Paasmorgen staken elkaar wat betreft het aantal kerkbezoekers naar de kroon. Op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag mochten wij steeds zo'n zestig mensen verwelkomen. De wake van vrijdag op zaterdag werd dit jaar maar door een kleine groep bezocht, maar werd door de deelnemers als zeer verrijkend en verdiepend ervaren.

We zitten deze maand in de Paastijd. Het is de tijd tussen Pasen en Pinksteren met Hemelvaart - dit jaar op 21 mei - de veertigste dag na Pasen tegen het eind van die periode. Ook deze zondagen hebben klassieke namen. De eerste zondag na Pasen ligt al weer achter ons als u dit leest. Die eerste zondag heet 'Beloken Pasen'. Je kunt zeggen dat Pasen, de opstanding, zo'n onvoorstelbaar gebeuren is, dat je er in eerste instantie nog niet veel raad mee weet. Pas geleidelijk aan wordt de betekenis van Pasen duidelijker en groeien we toe naar Pinksteren het feest van de Geest. Jezus Christus zal nu via de Geest werken en in zijn gemeente aanwezig zijn en pas vanuit die Geest kan Pasen helemaal tot gelding komen.

De zondagen na Pasen hebben ook weer mooie namen. Na 'Beloken Pasen' volgen de Goede Herder zondag en zondag Jubilate (Juich!) en Cantate (Zing!). Daarna volgen de zondagen Rogate (Bid!) en Exaudi (Hoor!). Deze laatste zondag wordt ook wel Wezenzondag genoemd omdat de leerlingen na Hemelvaart en voor de uitstorting van de Geest als het ware even als wezen zijn achtergelaten.

Op zondag Cantate hebben we een bijzondere dienst. In de eerste plaats omdat we dan een doopdienst hebben, maar zeker ook omdat dan onze Cantorij medewerking verleent. Zo wordt het die zondag een dubbel feestelijke dienst. Zoals de laatste jaren al steeds gebeurt houden we onze Hemelvaartsdienst ook dit jaar weer samen met de Evangelisch Lutherse Gemeente.

Pinksteren, zondag 31 mei, is een bijzondere dienst omdat we die samen met de Protestantse Gemeente Gaasperdam vieren. Met Kerst was het de eerste keer dat we samen kerkten, als nu nog twee protestantse Gemeenten in Amsterdam Zuid-oost en dat was toen in De Nieuwe Stad. Deze keer zal onze gezamenlijke kerkdienst in de Drie Stromen gehouden worden. Het zal u duidelijk zijn geworden uit de teksten in het rooster van kerkdiensten dat we tot en met Pinksteren uit het evangelie van Johannes lezen. En ook de eerst zondag na Pinksteren, zondag Trinitatis, de zondag van de Drie-eenheid, lezen we nog uit hetzelfde evangelie. Daarna volgen weer lezingen uit het Marcusevangelie.

Borna weekend

In het weekend van 16 en 17 mei komt er weer een delegatie uit onze partnergemeente Chemnitz Borna op bezoek. Vorig jaar rond 4 en 5 mei waren wij in Chemnitz Borna en hebben we als thema gesproken over de Doop. Dit jaar willen wij spreken over het thema 'Kerk naar buiten'. Hoe is men in Chemnitz bezig om als kerk naar buiten te treden en mensen te interesseren voor geloof en kerk en hoe doen wij dat hier in de Bijlmermeer.

In Chemnitz Borna is men al een aantal jaren bezig met de 'alfacursus', die geïnteresseerde mensen in contact brengt met geloof en kerk. En in maart heeft men in Chemnitz meegedaan aan een grote evangelisatiecampagne onder de naam 'Pro Christ'.

Onze gemeente treedt op een andere manier naar buiten. We hebben de ronde gehad van het geloofsgesprek, waarin we ons hebben afgevraagd wie wij zijn, wat wij te bieden hebben aan mensen die zoeken naar zin en geloof.

Onze beide gemeenten staan echter wel voor dezelfde vragen, namelijk hoe leggen wij als kerkelijke gemeente contact met mensen buiten onze kring.

Als kerk willen we niet een groep mensen zijn die zich terugtrekt in de eigen kring, maar juist een gemeente die verbinding legt met de wereld om haar heen. Dit thema van 'Kerk naar buiten' willen we bespreken op zaterdagmorgen vanaf 10.30 uur tot 12.30 uur. En wij nodigen u hierbij van harte uit om samen met onze Duitse gasten aan dit gesprek deel te nemen.

Op zaterdagmiddag willen we een uitstapje maken naar het IJperveld, ten noorden van Amsterdam. Nadere details over dit uitstapje volgen nog via de mededelingen in de kerkdiensten de komende weken. Voor ontmoeting met onze partners uit Chemnitz Borna is natuurlijk ook het koffiedrinken na de kerkdienst van de zondag 17 mei geschikt. Misschien doen we ook nog een beroep op uw gastvrijheid om iemand te logeren te nemen gedurende het weekend van vrijdagavond 15 mei tot en met zondag 17 mei.

Samenvattend:

Zaterdag 16 mei vanaf 10.00 uur inloop
10.30 - 12.30 uur. Themabespreking 'Kerk naar buiten'
15.00 uur Uitstapje Ilperveld (boven Landsmeer)
Zondag 17 mei 9.30 uur, kerkdienst
Na afloop ontmoeting met gasten uit Chemnitz Borna.

Overweging

ds. Jan van der Meulen

In mijn Paaspreek dit jaar heb ik gebruik gemaakt van een gedicht van Geert Boogaard. Geert Boogaard was een dominee en heeft heel wat gedichten en gebeden geschreven. Ik vind het gedicht over Pasen een heel knap gedicht. Het verschuift op subtiele manier de aandacht van wat er nu werkelijk is gebeurd bij de opstanding, naar wat er gebeurt met mensen als gevolg van het geloof in de opstanding. Ik wil het gedicht hier nog een keer weergeven.

*En toen zij opzagen, aanschouwden zij dat de steen was afgewenteld;
Want hij was zeer groot.*

*Het is een zin tussen haakjes
je kunt er niet overheen lezen
geloof me alles staat er in*

*je kunt trachten er wat af te doen
dat deed de dominee toen ik twaalf was*

*ik wist echter
wat die zin inhield voor mijn moeder*

*zij moest het er beslist van hebben:
mijn zusje van twee was gestorven*

*Zij zag de steen afgewenteld
en zei dat er een deur was*

*Zeg nu maar niet
dat dit niets is
want zo zijn
haar tranen gedroogd.*

Om te beginnen de zin waar alles in staat: de steen was afgewenteld, want hij was zeer groot. De zeer grote steen, die dood, het is niet allesbepalend. Die steen is afgewenteld. Niet de dood heeft het laatste woord maar het leven. Hoe dat is en wat we ons daarbij precies moeten voorstellen is voor ons denk ik verschillend en moeilijk op een noemer te brengen. De Bijbelse verhalen zijn ook al verschillend en hoe wij met die verhalen omgaan is zeker ook verschillend.

Waar het in het gedicht van Geert Boogaard om draait is de functie die het opstandingsverhaal heeft voor zijn moeder. Dat de dood niet het laatste woord heeft was voor haar heel belangrijk, want zij moest een dochttertje missen dat op tweejarige leeftijd is overleden. Geert Boogaard laat het alleen maar klinken zoals het voor zijn moeder was. De steen was afgewenteld en er was een deur. Voorbij de dood was er leven. Dat is het Paasverhaal. Het is het verhaal over Jezus, maar net zo goed ons verhaal. Er is leven door de dood heen, er is een leven dat door de dood is heen gegaan. Er is leven ook al is de dood daar.

Wanhoop, verdriet, zinloosheid, ze hebben niet het laatste woord. Het is nauwelijks te bevatten en we kunnen het misschien vaak niet (be-)leven, maar er zijn mensen die het ons aanreiken. De moeder van Geert Boogaard bijvoorbeeld. Maar ook de vrouwen uit het evangelie en de twaalf apostelen na hen. We kunnen hoop ontlenen aan wat zij ervaren hebben. Opvallend is dat Geert Boogaard niet over zichzelf spreekt, maar over zijn moeder als hij zegt dat zij het beslist moest hebben van die ervaring van het open graf. Was het alleen voor haar een beslissend verhaal en niet voor hemzelf? Soms moeten we het hebben van ervaringen van anderen. Soms moeten we het hebben van verhalen van anderen. Ze houden ons overeind of helpen ons weer overeind. Dat kan ook gebeuren met het verhaal van de Paasmorgen. Wij moeten het er misschien ook wel van hebben, meer dan wij denken. Zeg nou maar niet dat het niets is als je een gedicht, een verhaal, een ervaring van een ander leent en doorvertelt. We moeten het daar in de kerk beslist van hebben.

NIEUWS UIT DE GEMEENTE

Uit de kerkenraad van 3 maart 2009

Jan Kok

In de vergadering van 3 maart is bij de controle van actiepunten opgemerkt dat bij het punt 'vorming van een groep die Thomasvieringen zal opzetten' om allerlei redenen vertraging is opgelopen. Het punt blijft op de actielijst.

Op een voorstel om per jaar bij de Opnieuws minder vaak een acceptgiro mee te sturen werd geantwoord dat het nauwelijks mogelijk is minder acceptgiro's te doen uitgaan; er wordt nog aan het College van Kerkrentmeesters gevraagd dit te bespreken.

Bij de evaluaties werd geconstateerd dat de voorbereiding van de gezamenlijke veertigdagendienstendiensten niet vlekkeloos was verlopen en dat daaruit de behoefte aan een goed draaiboek bleek.

Overige besproken punten: op 17 september zal in De Drie Stromen een 'Calvijn' toneelavond plaatsvinden. De Pinksterdienst om 9.30 uur op 31 mei zal een gezamenlijke dienst zijn met de Protestantse Gemeente Gaasperdam, de dienst wordt gehouden in De Drie Stromen.

De voortgang van het associatie-proces met de Presbyterian Church of Ghana (Amsterdam) wordt geschetst; er zal een predikant uit Ghana komen voor de PCG en de vraag is ontvangen of onze pastorie beschikbaar zou zijn voor de predikant. De Stichting Interkerkelijk Nieuwkomers Steunpunt INS (Jan de Jonge) zal voortaan ook in De Nieuwe Stad een bazaar organiseren, wekelijks op de vrijdag. Er is een overzicht gegeven van een aantal onderwerpen die landelijk bij de PKN spelen en waarover in het blad Kerkinformatie te lezen valt.

Bedankt allemaal!

Bea ten Tuijnte

Langs deze weg wil ik iedereen hartelijk danken voor de bloemen van de kerk, de kaarten, het bezoek en de telefoontjes in het AMC. Ik heb genoten van de belangstelling. Het is nog niet mogelijk om de kerkdiensten te bezoeken, maar die tijd komt er zeker aan.

Vredeslabyrint lopen

Jan Kok

In 2009 willen we enkele activiteiten speciaal ter herinnering aan ds. Arjan van Lagen houden. Zo willen we graag een avond houden waarop veel mensen herinneringen kunnen ophalen of iets voordragen of (muziek, zang) ten gehore brengen. Wilt u ideeën voor deze avond aan mij opgeven. Als eerste activiteit gaan we een middag een deel van het Amsterdamse vredeslabyrint lopen zoals dat ook enkele malen onder leiding van Arjan is gedaan.

Datum: 10 mei 2009

Verzamelen: vertrek met de metro van 14.04 uur van Ganzenhoef (lijn 53, verzamelen op het perron), we reizen tot het Waterlooplein en start om circa 14.25 uur aan de Amstel bij de Blauwbrug.

Een bijbelkring

ds. Jan van der Meulen

ds. Dirk Wolse en ondergetekende willen in juni vier woensdagmorgens uittrekken voor Bijbelstudie. Vier keer een Bijbelverhaal met elkaar lezen en overdenken tussen 10.00 uur en 11.30 uur. Deze ochtenden zijn bedoeld voor mensen uit de Protestantse Gemeente Gaasperdam en de Protestantse Gemeente te Bijlmermeer. De eerste twee keer komen we bij elkaar in De Nieuwe Stad en de laatste twee keer in De Drie Stromen.

De eerste bijeenkomst zullen wij beide leiden, de tweede bijeenkomst wordt geleid door ds. Wolse, de derde bijeenkomst door ds. van der Meulen en de vierde weer door beide predikanten. U bent van harte uitgenodigd om aan deze Bijbelkring deel te nemen. Opgave vooraf is niet nodig. De volgende morgens kunt u in uw agenda schrijven.

Woensdag 3 juni, 10.00 - 11.30 uur, De Nieuwe Stad
Woensdag 10 juni, 10.00 - 11.30 uur, De Nieuwe Stad
Woensdag 17 juni, 10.00 - 11.30 uur, De Drie Stromen
Woensdag 24 juni, 10.00 - 11.30 uur, De Drie Stromen

Voor koffie, thee en een koekje wordt gezorgd.

Inspiratie

Frank Odinot

Het is inmiddels een traditie geworden om in de paastijd een nachtwake te houden. Deze is ingesteld door ds. Arjan van Lagen en heeft ook dit jaar plaatsgevonden. Hoewel door allerlei omstandigheden het aantal deelnemers beperkt was, hebben wij toch weer een zeer inspirerende nacht met elkaar doorgebracht in de doodstille kerk.

Deze keer waren er twee mensen die voor het eerst meededen. En ook nu weer bleek dat de ideeën over de zwaarte van het waken en de onoverzienbare lengte van de nacht niet uitkwamen. "Het viel alleszins mee," was de conclusie. En ook: "het was heel bijzonder!" Na afloop, toen ik weer wat geslapen had, had ikzelf ook een bijzonder prettig gevoel over deze nacht.

ds. Ilona Fritz trad in de voetsporen van Arjan van Lagen, maar deed dit uiteraard op haar eigen wijze, wat de vieringen eigen accenten gaf, die weer op een andere manier inspireerden.

Wij zeiden gebeden, zoals:
'Jezus is gestorven. Ter dood gebracht.
Dit is het einde, hier houdt alles op. Wij zijn ten einde raad.
Mensen zijn ten einde raad. Zien het niet meer zitten.
De tegenslag is te groot. Ze zien geen uitweg meer.
Voor de een is het de moeite van de ouderdom, de ziekte, de pijn.
Voor een ander is het de verloren mens die je lief was.
Voor sommigen is het de pijn om wat anderen je hebben aangedaan.
Laten we stilstaan bij de pijn, de moeite, het verdriet. Laten we ernaar kijken,
en het zien zoals het is. Met al zijn scherpe kanten, met zijn omgeving van te-
leurstelling en spijt.
Daar ligt het. Koud en meedogenloos.
Het dreigt je te verscheuren als je het de kracht geeft die het ooit had.
Maar dat laten we niet gebeuren.
Wij bidden om kracht en inzicht in uren van bitterheid.'
We liepen elk uur weer in processie naar onze plek in de kerkzaal, het Taizélied
zingend: 'ontsteek voor ons een lichtend vuur' en ik vond het bijzonder om te
horen hoe het geluid van onze stemmen veranderde bij het betreden van de
kerkzaal, zodat het door de open ruimte galmde.
Met het vorderen van de nacht konden wij ons steeds meer richten op de over-
winning op het duister.
Daarbij inspireerde ons ook het zingen van de vogels, dat al vanaf vier uur duide-
lijk hoorbaar was.
'Altijd komt er weer een nieuwe morgen.' We moeten vertrouwen dat er altijd
weer een oplossing komt of een uitweg uit een moeilijke situatie.
De nacht werd zoals gewoonlijk afgesloten met Brood en Wijn.
Een inspirerende nacht.

Religieuze beleving

Annie Vis

Het stiltemoment in onze bijeenkomst in maart werd ingeleid met een korte me-
ditatie geïnspireerd door het Zonnelied van Franciscus. Een meditatie die eindig-
de met de woorden:

*Wees je bewust dat je niet alleen bent in deze ruimte, niet alleen in deze stad,
in deze wereld. En wens elkaar en alle schepselen die je mag ontmoeten: vrede
en alle goeds,
wij staan in het licht, wij zijn licht.*

Daarna werden de kaarsen aangestoken.

Aansluitend aan de thema's van het kerkelijk jaar stond het woord Opstanding centraal in deze bijeenkomst. Paulus was de eerste die het begrip opstanding ter sprake bracht in 1 Kor.15. Vanuit dat perspectief zijn de evangelieverhalen geschreven. Enkele voorbeelden van opstandingsverhalen in het Tweede Testament zijn, behalve het klassieke, het verhaal over de jongeman, zoon van een weduwe, te Nain: "jongeman, ik zeg je, sta op!", het verhaal over het dochttertje van Jairus: "hij vatte haar hand en zei: meisje, sta op!", ook de gelijkenis van de vader en de twee zonen is een opstandingsverhaal: ik zal opstaan en naar mijn vader gaan, zegt de zoon als hij tot zichzelf komt, en de vader roept tot twee keer toe: mijn zoon was dood en is weer levend geworden! In de bijbel heeft het woord dood ook de betekenis van leven buiten de gemeenschap van de thora.

Vorgelezen werd het gedicht *Meisje, sta op* van René van Loenen, waarvan de laatste strofe luidt:

*Meisje, sta op
want je slaapt niet meer,
een stem riep je weg uit je dromen.
Luister, dan hoor je
zijn woorden weer:
de wind zingt ze na
door de bomen.*

Ook vandaag gebeuren opstandingsverhalen. Een voorbeeld daarvan is het verhaal over de vergeten kinderen van Sierra Leone. Twee journalisten van Straatmagazine stuitten op hun reis door het door oorlog verwoeste Sierra Leone tot hun verbijstering op diamantmijnen waar tientallen jonge kinderen met hongerbuijkes naar edelsteentjes aan het graven waren, weesjes die hun ouders tijdens de oorlog verloren hadden. Zij richtten een organisatie op met de naam Sunday Foundation en wisten, thuisgekomen, met ooggetuigenverslagen en foto's, mensen, bedrijven en andere instanties te overtuigen hen financieel te steunen met als doel die kinderen uit de mijn te halen en ze zo een toekomst te geven. De kinderen werden in vertrouwde pleeggezinnen ondergebracht, er is een school gebouwd en plannen zijn in de maak voor een vervolgopleiding waar ze een vak kunnen leren waar behoefte aan is.

Bij een bezoek van één van de journalisten na vier maanden waren de kinderen bijna niet meer te herkennen: "De honger-buijkes waren verdwenen, de doodse blik in hun ogen had plaatsgemaakt voor glimmende pretoogjes die kinderen behoren te hebben". Dode oogjes werden levende oogjes.

Geluisterd werd naar een cantate van Bach, de aria "Ich lebe, mein Herze" door het Amsterdam Baroque Orchestra onder leiding van Ton Koopman.

Afbeeldingen werden getoond van de kerkrampen in Blois (Frankrijk) waarvan een over Opstanding met een persoonlijk verhaal over de beleving daarvan.

Ook werd *De verschijning van Christus aan Maria Magdalen* van Anthonis Santvoort bekeken, een afbeelding van een schilderij dat deel uitmaakt van de Keizerlijke Collectie in Praag.

Daarna werd het gedicht van Ida Gerhard *Christus als hovenier* voorgelezen dat begint met de woorden:

*Eén Rembrandt kende als kind ik goed:
De Christus met de hoge hoed
wandeland in de ochtendstond.
En, naar erbij geschreven stond:
Hij was een hovenier.*

Kinderpagina's

*Hoi Allemaal,
Hebben jullie fijne paasdagen gehad? Het lijkt er op dat de lente nu echt begonnen is. Laten we hopen dat we een mooie zomer krijgen. In de periode tot Pinksteren gaat het over de liefde tussen God en de mensen en tussen de mensen onderling.*

Groetjes, Margje

Een wonderlijke vriendschap, deel 3

Voor de zesde keer las Clarissa de laatste brief van Maaïke. Ze begreep het niet zo goed. Maaïke schreef dat haar vader er was achtergekomen dat ze met een niet gelovig meisje schreef. Daar was Maaïke's vader heel kwaad over geworden. Ze mocht niet met een heiden schrijven. Wat is een heiden eigenlijk? Ze had het opgezocht in haar woordenboek. Een heiden was iemand die niet in God gelooft. In de afgelopen maanden, hadden ze het veel over God en Jezus gehad. Als God een God van naastenliefde was, zoals Maaïke beweerde, waarom mocht ze dan van haar vader geen contact hebben met iemand die niet gelooft?

Iedereen was toch gelijk voor God? Hoe dan ook, Maaïke durfde niet tegen haar vader in te gaan en had niet meer geschreven. Boos gooide ze de brief in haar prullenbak en begon aan haar geschiedenis huiswerk.

Plotseling viel haar blik op een foto in haar geschiedenisboek. Van schrik liet ze haar cola over haar schrift vallen. Daar zou de juf niet blij mee zijn. Maar dat was van latere zorg.

Er stond een meisje op de foto dat in een schoolbank zat. Het meisje was Maaïke. Ze haalde de foto die Maaïke maanden geleden had meegestuurd uit haar bureau-

la. De foto was een andere foto dan de foto in haar geschiedenisboek. Toch wist ze zeker dat het Maaïke was op beide foto's. Ze begreep er werkelijk niets van. Onder de foto stond waar de foto vandaan kwam. Ze besloot de naam even te 'googlen' op internet. Maar daar werd ze niet veel wijzer van.

“Mama, hoe kan je er van een foto in een boek achterkomen wie op de foto staat?” vroeg Clarissa die avond tijdens het eten. Haar moeder keek vreemd op maar antwoordde.

“Meestal staat er onder de foto wie de foto gemaakt of uitgegeven heeft. Dan kan je via internet proberen erachter komen. Maar waarom wil je dat weten?”

“In mijn geschiedenisboek staat een foto van iemand die mij bekend voorkomt,” antwoordde Clarissa. Ze durfde haar moeder niet over de geheimzinnige briefwisseling met Maaïke te vertellen. “En via internet achterhalen wie op de foto staat heb ik al geprobeerd, maar dat is niet gelukt.”

“Misschien kan ik je helpen. Laat mij na het eten de foto maar zien,” zei haar moeder.

“Maar dat is mijn moeder!” riep Clarissa's moeder nadat ze de foto in het geschiedenisboek had gezien.

Clarissa was stomverbaasd. Ze wist dat haar moeder al jarenlang geen contact meer had met haar oma. Ook wist ze dat dit huis vroeger van haar moeders ouders was geweest. Zou Maaïke haar oma zijn? Dat kon toch niet. Dit was wel heel bizar.

Wordt vervolgd

Oplossing pagina 17:

De kroning van de koning

b	w	o	l	k	d	s	a	m	o	h	t
h	a	n	d	e	l	i	n	g	e	n	h
e	e	r	s	e	n	n	a	h	o	j	e
m	k	s	t	r	j	u	d	a	s	o	i
e	s	u	e	h	t	t	a	m	n	f	l
l	j	b	p	i	o	o	e	n	m	i	i
v	o	o	e	g	v	l	a	n	a	l	g
a	h	k	t	n	a	ij	o	o	n	i	e
a	a	a	r	z	d	f	e	m	n	p	g
r	n	j	u	k	o	b	n	i	e	p	e
t	n	r	s	u	z	e	j	s	n	u	e
i	e	n	s	a	e	r	d	n	a	s	s
j	s	d	o	o	p	g	g	e	e	w	t

Streep de volgende woorden uit de woordzoeker:

Handelingen	Hemelvaart	Jezus	Johannes (2x)	Heilige Geest	doop
Jeruzalem	Olijfberg	wolk	twee	mannen	Petrus
Jakobus	Andreas	Filippus		Thomas	
Bartholomeüs	Simon	Mattheüs		Judas	

Verhalen in de kindernevendienst

Uit: Kind op zondag

Zondag 3 mei 2009

De goede herder (Johannes 10:11-16)

Jezus vertelt een verhaal over een huurherder, een slechte herder die alleen maar aan zichzelf denkt. De huurherder slaat op de vlucht als er een wolf aankomt.

Jezus is niet zoals die slechte herder - hij is een goede herder, die zich met zijn hele ziel en zaligheid inzet voor de schapen.

Zondag 10 mei 2009

De ware wijnstok (Johannes 15:1-8)

Jezus vergelijkt zichzelf met een wijnstok:

Als de leerlingen met hem verbonden blijven, kunnen ze veel vrucht dragen.

Zondag 17 mei 2009

Vrienden (Johannes 15:9-17)

De leerlingen van Jezus moeten elkaar liefhebben, zoals ook Jezus leeft vanuit de liefde.

Hij noemt zijn leerlingen geen slaven, maar vrienden. Een slaaf doet zijn werk alleen maar omdat het moet, maar een vriend is echt verbonden met de ander.

Zondag 24 mei 2009

Kinderen van God (Johannes 17:14-26)

Als je bidt, praat je met God over de dingen die je diep in je hart bezighouden.

Ook Jezus doet dat: Hij bidt of God bij zijn leerlingen wil zijn, ook als hij zelf niet meer onder hen is.

Zondag 31 mei 2009

Levende liefde (Johannes 14:8-17)

Filippus vraagt aan Jezus of hij niet één keer God kan zien. Als dat gebeurt, zal hij verder altijd geloven.

Maar Jezus vertelt hem dat hij God al heeft gezien:

als je kijkt naar wat Jezus doet, zie je God.

Jezus belooft dat de Geest van de Waarheid zal komen, die altijd bij de leerlingen zal blijven.

Ouderenkring

Ans Odinot

Na wat technische problemen met de beamer konden we, iets verlaat, toch genieten van een presentatie van Nel Vente over haar indrukwekkende reis naar Namibië.

In flitsende vaart werden we door Zuid Afrika gevoerd, waarna we konden genieten van prachtige landschappen, heel veel wilde dieren en enthousiaste verhalen over de zeer betrokken gids, die ook contacten had met kleine plaatselijke bevolkingsgroepen. We zagen vele soorten woestijnen, soms rood zand, soms rotsachtig, soms licht begroeid. Het deed haar vaak denken aan 'De steppe zal bloeien'. Donderdag 14 mei hopen we elkaar weer te ontmoeten. Iemand uit de moslimgemeenschap zal ons dan vertellen over de Islam. Om half tien staat de koffie klaar, allen van harte welkom!

Ouderendag 1 april 2009

Els Veurink

Omdat het nog in mijn geheugen zit, wil ik u een kort verslag doen van, wat we voorzichtig gezegd al een beetje een traditie aan het worden is: de ouderendag in De Nieuwe Stad. Ik heb ze niet geteld, maar het was bomvol in de koffiezaal en dat zegt veel over het animo om deze dag weer mee te maken. Tussen half elf en elf uur liep de zaal vol en werden we voorzien van koffie of thee met iets er bij. We maakten nader kennis met onbekenden die zo langzamerhand bekenden aan het worden zijn en dat is goed nu er meer samengewerkt gaat worden met de nieuwe Stad. De dag werd geopend met een welkomst woord en een overzicht van de onderdelen waaruit de dag zou bestaan. We werden meteen aan het werk gezet met onze persoonlijke ideeën over lichamenlijk welzijn, eenzaamheid en wat de kerk en het geloof kan betekenen voor ons. Daar gingen we heel serieus mee aan de slag en uit onze eigen gedachten over e.e.a. werden de belangrijkste opmerkingen op een flap geschreven. Na dat denkwerk werd ons ontspanning

geboden door een groepje dames die voor ons een aantal country-line dancing demonstreerden. Aan het eind van de uitvoering werden we uitgenodigd, voor zover mogelijk, om mee te doen. Grote pret, want bijna iedereen probeerde mee te doen, gevolgd door een daverend applaus.

Daarna werden we onthaald op een heerlijke lunch die geserveerd werd door de vele medewerkers(sters). Het ontbrak ons nergens aan. In goede stemming begonnen we aan het behandelen van de opgeschreven uitspraken, soms met een toelichting. ds. Wolse en ds v.d. Meulen leidden dit onderdeel en daar konden we allen ons voordeel mee doen. Weer volgde een plezierig onderdeel, door met pianobegeleiding een aantal bekende liedjes van vroeger te zingen o.a. uit de serie Ja zuster, nee zuster enz. Tot slot “aan de Amsterdamse grachten”, de tekst van de liedjes werd van tevoren aan ons uitgedeeld. Na nog eens van koffie of thee voorzien te zijn besloot ds. Wolse deze dag met het middaggebed, om onze Heer te prijzen en te danken voor deze geslaagde dag. Daarna was het tijd om huiswaarts te keren, niet zonder allen die zich zo ingezet hadden om het ons naar de zin te maken, te bedanken met bloemen en een luid applaus, ook in de richting van de diaconie van de beide kerken die ons weer een fijne dag bezorgden. Tenslotte werd een ieder die daar gebruik van wilde maken weer keurig thuis gebracht.

Nieuws van het Orgelfront

Elly Kroese, 690 3416

Weer gaat een kanjer ons verlaten

Onze organist Gijs Boelen vertrekt binnenkort naar Heiloo, waar hij gaat spelen in de RK Willebrorduskerk, een baan met meerdere kerkdiensten en koorbegeleiding, meer arbeidsuren en verantwoordelijkheden.

Een terugblik

Na zijn aantrede in april 2006 ging hij in een duo-baan spelen met Matthias Havinga, met onderbreking van een klein jaar voor zijn studie in Stuttgart, in welke periode hij vervangen werd door Una Cintina en Junko Sakikabara.

Op 31 mei 2006 mochten wij zijn Bachelor examen bijwonen en op 11 november 2008 deed hij zijn Master examen, beide in de Grote of st. Bavo-kerk te Haarlem en beide met uitslag “cum laude”.

Op 16 november 2006 heeft onder leiding van Gijs een gemeentezangavond plaats gevonden rond het thema “Doop” in het kader van zijn studie kerkmuziek. We hebben toen bekende en minder bekende liederen gezongen met circa 40 aanwezigen. Het was een leuke avond, waarop we met genoegen terug zien.

Op 17 februari jl. waren we getuige van een fantastisch orgelconcert op het Sauer-orgel in het Orgelpark te Amsterdam en zijn CD-presentatie "Mon orgue, c'est mon orchestre", waarvan alle aanwezigen uit onze kerk een exemplaar ontvingen.

We hebben Gijs leren kennen als een getalenteerde organist en hebben van zijn orgelspel genoten, voor, tijdens en na de kerkdiensten. Gijs heeft te kennen gegeven dat hij nog wel bereid is op zijn vrije zondagen in onze diensten te spelen, dus we hoeven nog niet direct definitief afscheid van hem te nemen. Maar we kunnen nu al zeggen, dat we hem zullen missen. We wensen hem alvast veel succes in zijn nieuwe werkkring in Heiloo.

Even voorstellen

We zijn zo gelukkig een nieuwe organiste te kunnen introduceren. Ook zij is een masterclass studente aan het Conservatorium te Amsterdam. Ze heet Charlotte Marchandise en ze komt ter introductie op 10 mei a.s. bij ons spelen. Ze is Francaise maar spreekt goed Engels. Ze gaat pas na de vakantie in september definitief bij ons spelen.

Film in De Nieuwe Stad

Op **woensdag 10 juni** organiseren we weer een filmvoorstelling. Dat duurt nog even, maar de datum kunt u zo alvast reserveren. Deze keer gaat het om de "Keuze van ... de Ouderenkring".

U kunt kijken naar:

The Straight Story

Een ongewone film, óók voor jeugdiger generaties! Met een prachtige rol voor een uiterst sympathieke bejaarde man, die na tien jaar een ruzie gaat bijleggen met zijn broer die 500 km verderop woont. Zijn vervoermiddel is... (dat verklappen we niet!).

Prachtige beelden van Amerikaanse landschappen en bijzondere ontmoetingen, zowel ontroerende als grappige. Een mooi moment om de zomer tegemoet te treden! Na afloop is er gelegenheid met elkaar na te praten en iets te drinken.

Ook u bent van harte welkom.

Datum: 10 juni
Tijd: 19.30 - 20.00 uur inloop; 20.00 - 21.50 film
Kosten: € 2, incl. consumptie

Vrijwilligersavond

namens de voorbereidingscommissie, Marja Engelage

Onze gemeente telt heel veel vrijwilligers, met grote en kleine taken. Zij zetten zich voortdurend belangeloos in voor allerlei aspecten van onze kerk-gemeenschap. Dat stemt tot dankbaarheid. Daar willen we feestelijk aandacht aan schenken. Daarom nodigen we al deze vrijwilligers uit voor een gezellige avond op

vrijdag 19 juni in De Nieuwe Stad

U krijgt in mei een persoonlijke uitnodiging. Als u wel in aanmerking komt voor een uitnodiging maar die op 31 mei nog niet hebt ontvangen, vragen we u vriendelijk u aan te melden bij Jaap Koolstra, Evelien Wingelaar of Marja Engelage. Graag voor 5 juni!

Het programma is - gewoontegetrouw - een verrassing.

We rekenen erop dat het een fijne en onderhoudende avond gaat worden.

NIEUWS VAN BUITEN DE GEMEENTE

Diaconale impressies uit Berlijn

Corrie Ridders

Corrie Ridders, voormalig diaconaal consulent, woonde enige maanden in Berlijn.

Tineke en ik willen graag de grauwe, grijze en regenachtige winter in Amsterdam ontlopen en nu we gepensioneerd zijn, kan dat! Spanje raadt iedereen ons aan, maar dat trekt ons niet, te weinig cultureel. Nee, het stadsleven in de winter bevalt ons wel. Een andere wereldstad dan, maar welke? Wij kiezen voor Berlijn. Een stad op de grens van West en Oost, waar dit jaar '20 jaar Mauerfall' wordt gevierd. Bovendien hopen wij op een echte winter: liefst zo één uit onze kindertijd met pakken sneeuw, ijsbloemen en overal kinderen op de slee.

Het begint gelijk al goed. De Berlijnse kranten hebben schreeuwende teksten als: 'Siberische tijden in Berlijn, vannacht wordt het - 20 graden en gebruiken woorden als 'Klirrende Kälte'. De vele meren in en rond Berlijn zijn dicht bevroren en in dikke jassen glibberen we over de bevroren sneeuwmurrie in de straten.

Dan komt er een bericht van het thuisfront ‘Misschien komt er een elfsteden-tocht?’ Tineke verschiet van kleur, dat gaan we toch niet missen?

Het eerste diaconale signaal meldt zich ook onmiddellijk. De Berlijnse kerken organiseren ‘koude-opvang’. “Niemand in Berlijn mag doodvriezen”, zegt de presentator van de Rundfunk Berlin Brandenburg (de Berlijnse AT5) en toont de kijker allerlei noodopvang. Een paar dagen daarvoor - net in Berlijn - hadden wij een lange rij wachtenden gezien voor een dichte deur. “Wat is hier aan de hand? Het zou toch geen uitdeelpunt van de voedselbank zijn?” Nauwelijks mogelijk! We hebben net onze boodschappenkar volgeladen en voor de helft van de Amsterdamse prijs. Je kunt hier nog eens iemand trakteren op een etentje.

Laib und Seele

Berlijn is voor Duitse én Nederlandse begrippen een goedkope stad. De huren, de kapper, je fiets laten repareren, het eten, alles scheelt minstens de helft. Berlijn is echter ook een arme stad en er zijn veel mensen die van een Hartz IV uitkering (bijstand) moeten rondkomen. De jaarlijkse armoede monitor laat zien dat de sociale probleemgebieden zich in vijf stadswijken en aan de stadsranden concentreren. Deze ‘Vogelaar’ wijken hebben afgelopen jaar 32 miljoen gekregen en voor dit jaar is 50 miljoen gereserveerd. Onze wijk Kreuzberg is zo’n achterstandswijk. Mehringplatz, een steenworp van ons vandaan, staat bovenaan de lijst van armoebuurtten. Geen wonder dat wij al gauw meer dan vijf uitdeelpunten van de voedselbank zien.

De Berliner Tafel ‘laib und Seele’ (geen spelfout, maar een woordspeling over ‘lichaam en ziel’= ‘Leib und Seele’: Laib=brood *red.*), is een samenwerkingsverband van de kerken en de Rundfunk Berlin Brandenburg. Zij heeft 46 uitdeelpunten en ruim 1000 vrijwilligers, die wekelijks zorgen voor toevoer en uitdeel van producten. Er is een eigen bakkerij voor het brood. Kaiser, de Berlijnse equivalent van onze Albert Heijn, vraagt haar klanten extra rijst en/of pasta ervoor te kopen. Verse groenten en fruit, altijd een probleem, wordt soms opgelost door een schenking van de Berlijnse land- en tuinbouwbeurs. Laib und Seele leeft van giften. Zo organiseerden leerlingen in de wijk Kopenick een kerstmarkt, waarvan de opbrengst voor de voedselbank in hun wijkkerk is. In drie jaar heeft de Hofkirche 50.000 mensen aan voedselpakketten geholpen.

Obdachlosen

Vlakbij ons is Gitschener 15: een groot centrum voor dak- en thuislozen en mensen met weinig geld. Beneden is een gezellige ruimte, waar je kunt lezen of een spelletje spelen. Aan de bar is koffie/thee of bratworst verkrijgbaar, niet gratis, wel bijna. Helemaal gratis zijn de diverse activiteiten die op eerste en tweede verdieping plaats vinden.

Op de eerste verdieping kun je allerlei instrumenten leren bespelen, van piano en gitaar tot slagwerk. In de enorme ruimte op de tweede kun je schilderen, houtbewerken en computeren. Op tentoonstellingen wordt werk verkocht of te leen aangeboden. Voor 50 euro heb je een kunstwerk een jaar in je huis, voor 200 euro vijf jaar, waarna je het ook mag houden. Gedichten en proza worden voorgedragen in de literaire salon. De man, die mij rondleidt, vertelt dat de Amsterdamse daklozentheatergroep vorige week nog op bezoek was!

Heilig Kreuz Kirche

Onze 'wijkkerk' de Evangelische Heilig Kreuz Kirche is voor meer dan 23 miljoen euro verbouwd tot een prachtige multifunctionele ruimte. Deze heeft een eigen café, een concertzaal, vele kantoorruimtes en een grote kerkzaal. Op een groot bord buiten de kerk staat het programma van concerten en lezingen. Er zijn meditatie- en yogalessen, ook wordt er aan sacrale dans gedaan. Onze wijkkerk is daarin niet de enige. Het valt ons op, hoe actief de Berlijnse Lutherse kerk is. Er worden excursies georganiseerd naar musea, architectuurwandelingen, vertelmiddagen (met een overvloed aan koeken!) en overal kun je sacraal dansen. Onze Nel Klaver zou hier een nieuwe carrière kunnen beginnen! Veel kerken hebben ook een wekelijkse *Wärmestube*: een lunch voor mensen met weinig geld. Ik mag te gast zijn in de Heilig Kreuz Kirche en zie in de keuken honderden belegde broodjes en een grote ketel soep. Er is een rokersplek - ook Duitsland kent een rookverbod - en veel honden. Dit laatste is bijzonder, want lang niet overal zijn de trouwe makkers van de daklozen welkom. Het doet mij denken aan de eetgroep in de Bijlmermeer, waar ook vele jaren twee honden kwamen. Wij noemden dat destijds 'Franciscus in de Bijlmer'. Gelukkig heeft de heilige ook zijn weg in Berlijn gevonden. Diaconaat in Berlijn is in vergelijking met Amsterdam veel grootschaliger en telt meer beroepskrachten. En toch... als ik in de straten van mijn buurtje loop, vind ik mijn eigen diaconale arbeidsverleden terug.

PCOB/KBO

namens de besturen, Wil Bakewel

Onze bijeenkomst van maandag 6 april werd bezocht door 20 personen. Het onderwerp was "Halt, u valt", dat werd ingeleid door de heer Sjoerd de Haan van de PCOB in Zwolle. De PCOB werkt hiervoor samen met de Stichting "Consument en Veiligheid", die op velerlei terreinen werkzaam is en gesubsidieerd wordt door de overheid.

Uit de lezing blijkt, dat er om ons heen erg veel ongevallen met ouderen gebeuren. Onder andere krijgt één op de 43 personen van 55 jaar of ouder jaarlijks te maken met ernstig letsel als gevolg van een val. Bij 75-plussers is dit één op de 22. 140.000 ouderen moeten jaarlijks medisch worden behandeld ten gevolge van een val, waarvan 27.000 moeten worden opgenomen en 17.000 overlijden.

De overheid hecht veel belang aan preventie, want hiermee zijn aanzienlijke kosten gemoeid. Het is dus belangrijk, dat wij letten op de risicofactoren in huis en buitenshuis en dat wij deze zoveel mogelijk moeten trachten te voorkomen. Zoals: letten op onveilige situaties in huis; klachten op straat melden bij de gemeente; voldoende bewegen en ogen regelmatig laten controleren.

LET OP: Onze volgende bijeenkomst zal zijn op maandag 11 mei (en dus niet op 4 mei). Dit zal onze laatste bijeenkomst zijn van dit seizoen. Hierna is het vakantie tot maandag 7 september.

Wij hopen op 11 mei een film te vertonen getiteld: "Bedevaart voor de Natuur" over een spannende tocht van de schaapherders van het Goois Natuurreservaat met een kudde van 54 schapen over de hele Heuvelrug.

Graag nodigen wij alle leden en belangstellenden uit om te komen naar Kerkcentrum De Drie Stromen, Renswoudestraat 75, metrohalte Reigersbos. Aanvang 14.00 uur, kerk open om 13.30 uur.

Tot ziens op 11 mei!

Psalmzingavond 'Alles wat adem heeft'

Dat in het 'Liedboek voor de kerken' alle 150 psalmen uit de Bijbel zijn opgenomen hebben we te danken aan Calvijn. Hij was het die het initiatief nam voor het vertalen, bewerken en op muziek zetten van de psalmteksten. Voortaan konden de psalmen worden gezongen in de eigen taal en werden veel psalmen geliefde liederen die mensen levenslang vergezelden.

Op dinsdagavond 12 mei kunt u

in de Sint-Janskerk te Gouda meezingen met de psalmen op melodieën uit de tijd van Calvijn en op de reciterende manier zoals in kloosters gezongen wordt. Maar ook op hedendaagse melodieën, zoals de psalmen van Huub Oosterhuis en de meer populaire 'Psalmen voor Nu'. De psalmen worden door ds. Roel Bosch voorzien van een toelichting op de tekst en op de manier van zingen.

Verder verlenen organist Christiaan Ingelse, het Vocaal Theologenensemble uit Utrecht onder leiding van Hanna Rijken en een trompettist medewerking. U bent van harte welkom om mee te komen zingen! Vanaf 19.30 uur kunt u in de kerk terecht. Het samen zingen duurt van 20.00 uur tot uiterlijk 21.30 uur. De toegangsprijs bedraagt € 10,-. Daarvoor ontvangt u ook een programmaboekje en het psalmenboekje 'Alles wat adem heeft'. U hoeft zich niet van tevoren op te geven.

De avond wordt georganiseerd door de Protestantse Kerk in Nederland. Meer informatie vindt u op www.pkn.nl/calvijnjaar, Psalmen zingen en lezen.

LEZERS SCHRIJVEN

Abri 13 Beeld

Henk de Boer

'Ik zie de mensen als bomen wandelen,' zegt de man tegen Jezus die buiten het dorp wat spuug van Jezus op zijn blinde ogen had gekregen.

Mensen zien als wandelende bomen. Een wandelende boom is een beeld.

Wij maken beelden van mensen. Dat kan door onze vooroordelen, maar ook gewoon door met mensen om te gaan. Je krijgt een beeld van hem of haar. Maar daar doen we de mens tekort mee. Door je een beeld te vormen wordt hij of zij mijn eigendom.

De mens is niet meer zichzelf, maar een beeld van mij. En als het beeld niet voldoet, dan ben je teleurgesteld: 'dat valt me nu van je tegen', of blij verrast. Dat kan ook, blij verrast zijn: 'Je bent toch anders dan ik dacht.' Als we door beeldvorming de mens tekort doen hoe meer doen we God tekort?

Daarom staat er in de Tien Geboden dat we geen beeld van God moeten maken, want dan zijn we eigenaar van God. Maar we zijn Gods eigendom: 'Laat ons mensen maken, naar ons beeld.' We zijn het beeld van God, dus zijn eigendom. Daarom is het ook niet goed om van Jezus een beeld te maken. Duizenden beelden zijn door de eeuwen heen van Jezus gemaakt. Kerken en huizen hangen er vol mee.

Jezus is het beeld van God, net zoals wij het beeld van God zijn. En dat beeld is onvoorwaardelijke liefde. Dus zonder voorwaarden.

Toen de man zei, dat hij de mensen zag als wandelende bomen, bracht Jezus een oogcorrectie aan. Dat moet een openbaring voor hem geweest zijn. 'Hij zag voortaan alles scherp,' staat er.

Hij zag zonder vooroordelen, hij zag zonder beelden. Hij zag onvoorwaardelijk. Dat is een openbaring. Mooi toch, als je mijn openbaring bent?


```
ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND:

STACK:
```